

## INTRODUCCIÓN

El Congreso de Matemática en homenaje al Dr. Antonio A. R. Monteiro fue instituido por resolución del Rectorado de la UNS de fecha 16 de noviembre de 1989 (R-0782) y se realiza cada dos años en Bahía Blanca.

El Tercer Congreso, cuyas Actas presentamos, tuvo lugar durante los días 26, 27 y 28 de abril de 1995, habiéndose establecido en esta oportunidad como tema especial Álgebra y sus Aplicaciones y contó con 100 participantes.

En el mismo se dictaron tres cursos breves, destinados a estudiantes avanzados y graduados:

- A. Introducción a las Álgebras Inclinadas, Dr. Flavio U. Coelho (Universidad de San Pablo, Brasil).
- B. Geometría Euclidea y Álgebra Lineal, Dr. Darío J. Picco (Universidad Nacional de La Pampa).
- C. Polinomios de Kashdan-Lusztig y sus Aplicaciones al Cálculo de Multiplicidades en Series de Jordan-Hölder, Dr. Jorge Vargas (Universidad Nacional de Córdoba, FAMAF).

Los cursos A y C están incluidos en estas Actas.

Se dictaron siete conferencias (por invitación):

1. **Conferencia Inaugural:** Dr. JUAN A. TIRAO (FAMAF, UNC), "El anillo clasificante de un grupo de Lie semi simple"
2. Dr. ARIEL FERNÁNDEZ (UNS), "Construcción de un principio de acción mínima que gobierne el plegamiento de un biopolímero".
3. Dr. HÉCTOR MERKLEN (I.M.E. UNIVERSIDAD DE SAN PABLO, BRASIL), "Módulo tela-de-araña y aplicaciones".
4. Dr. GUILLERMO CORTIÑAS (UBA), "La conjetura de Berger sobre las formas diferenciales de una curva algebraica".
5. Dr. ACHILLE BASILE (Università degli Studi di Napoli, Federico II, Italia), "Nash Equilibria: a good reason for a Nobel Prize"
6. Dr. MÁXIMO DICKMAN (Universidad Paris VII) "Invariantes de la Teoría Algebraica de Formas Cuadráticas"
7. **Conferencia de Clausura:** Dr. ROBERTO CIGNOLI (UBA), "Grupos abelianos reticulados libres".

Se incluye un resumen de las comunicaciones o simplemente su título si el trabajo anunciado aparece en estas Actas.

Para una semblanza de la vida y la obra del Dr. Antonio Monteiro, ver las Actas de Primer y Segundo Congreso.